

Rijeka, 14. studenoga 2011.

## PRVA OBAVIJEST O 4. DRŽAVNOM NATJECANJU IZ OBRAZOVNOG SEKTORA GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIOVIZUALNE TEHNOLOGIJE

Poštovani/ne ravnatelji/ce i nastavnici/ce,

sudionici 4. državnog natjecanja učenika/ca iz Obrazovnog sektora grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije u školskoj 2011./2012. godini.

Šesti put organiziramo susret najboljih učenika i nastavnika srednjih strukovnih škola iz Obrazovnog sektora grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije na državnoj razini, a zahvaljujući: Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa, Agenciji za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, školi domaćinu državnog natjecanja Prirodoslovnoj i grafičkoj školi Rijeka, predanom radu članova i članica Državnoga povjerenstva, zalaganju svih nastavnika i nastavnica i njihovih učenika i učenica, te uz podršku ravnatelja/ica škola sudionika.

Kako bi priprema, organizacija i provedba natjecanja protekla na opće zadovoljstvo svih te kako bi se ostvarili ciljevi i zadaće natjecanja, osobito promocija sektora i najboljih učenika, dostavljamo vam Prvu obavijest o natjecanju.

Veselimo se novom susretu i pozivamo vas da se u što većem broju odazovete, a mi ćemo se pobrinuti da se u Rijeci i našoj školi osjećate dobro.

**Svim sudionicima natjecanja želimo uspješno sudjelovanje na natjecanju!**

**Državno povjerenstvo natjecanja**

## ORGANIZATOR

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Prirodoslovna i grafička škola Rijeka i Državno povjerenstvo natjecanja.

## VREMENIK

Školska razina: **26. i 27. siječnja 2012.**, prijave za natjecanje putem sustava VETIS-a od 16. do 19. siječnja 2012. godine.

Državna razina: **26. i 27. travnja 2012.** u Prirodoslovnoj i grafičkoj školi Rijeka.

**PODRUČJA NATJECANJA:** grafička tehnologija, grafički dizajn, multimedija

Prateće događanje natjecanja je **smotra fotografija**.

## TEMA NATJECANJA

Ovogodišnja tema natjecanja je „**Hrvatski izumitelji**“, a tema smotre fotografija „**Hrvatski izumi**“.

## SUDIONICI NATJECANJA

Učenici koji se obrazuju za zanimanja u Obrazovnom sektoru grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije, a prema kriterijima utvrđenima za svako područje natjecanja.

## ORGANIZACIJA NATJECANJA I OPĆE UPUTE

1. Državno natjecanje sastoji se od dva dijela:
  - Rad na zadanoj temi „Hrvatski izumitelji“, obradom **jednog hrvatskog izumitelja i njegovih izuma s liste ponuđenih izumitelja**, izrađuje se u školi uz vodstvo mentora
  - Praktični zadatak, rješava se samostalno na Državnom natjecanju
2. Školsko natjecanje se održava 26. i 27. siječnja 2012.
3. Školska prosudbena povjerenstva provode natjecanje preko sustava Vetis-a, a rezultate dostavljaju istim sustavom do 27. siječnja 2012.
4. Rad treba poslati Državnom povjerenstvu do **17. travnja 2012.** godine na dva načina:
  - poštom na adresu škole domaćina: Prirodoslovna i grafička škola Rijeka, Vukovarska 58, 51000 Rijeka (pečat pošte najkasnije 17.4.2012.), na omotnici napisati: Za natjecanje GTIAVT
  - i postavljanjem na web poslužitelj škole domaćina.
5. Radovi postavljeni na web poslužitelj i poslani poštom na adresu škole domaćina moraju biti istovjetni.
6. Nakon održanih školskih natjecanja škole sudionici će dobiti tehničke upute za postavljanje radova na web poslužitelj. Do objave rezultata pristup radovima preko weba imati će samo autori i prosudbeno povjerenstvo.
7. Povjerenstvo škole domaćina zaprima radove o čemu obavještava DP u pisanom obliku.
8. Prvi pregled bit će pregled radova postavljenih na web poslužitelj, a službena prosudba radova je na natjecanju.

9. Učenici na državnom natjecanju natječu se:
  - radom (i elaboratom) u gotovom i digitalnom obliku na zadanu temu, a izrađuju ga u svojim školama pod vodstvom mentora i prema uputama DP
  - praktičnim zadatkom koji se samostalno izrađuju na Državnom natjecanju u školi domaćina
10. Prosudbeno povjerenstvo temeljem prosudbe donosi ljestvicu poretka svih natjecatelja na sljedeći način: bodovi dobiveni iz rada na temu i elaborata te praktičnog zadatka se zbrajaju i tako se stvara ljestvica poretka. Omjer bodova rada na temu i praktičnog zadatka je 50:50.
11. Radovi će biti izloženi u školi, a izložba fotografija bit će postavljena prije otvorenja natjecanja.
12. Natjecanje se provodi u skladu s Uputama za natjecanje, Protokolom natjecanja i Etičkim kodeksom ponašanja na natjecanjima.
13. Sve upute za natjecanje bit će dostupne na web stranici škole domaćina na adresi [www.pgsri.hr](http://www.pgsri.hr).

**Napomena:** Prosudbena povjerenstva zadržavaju pravo diskvalifikacije pojedinog natjecatelja i rada koji će biti dostavljen Državnom povjerenstvu na prosudbu ukoliko:

- prosude da se pri izradi RADA i ELABORATA natjecatelji nisu pridržavali kriterija po kojima se izrađuje rad i piše elaborat
- radovi na poslužitelju i u gotovom obliku nisu istovjetni
- rad i elaborat nisu dostavljeni na vrijeme.

O nemogućnosti daljnjeg natjecanja Državno povjerenstvo će obavijestiti školu diskvalificiranog učenika / rada u pisanom obliku uz obrazloženje.

## **TEMA NATJECANJA: HRVATSKI IZUMITELJI**

Po službenoj definiciji izum je novo rješenje tehničkog problema, čija je novost definirana i potvrđena službenim dokumentom (tzv. patentom) nekog od nacionalnih ili međunarodnih ureda za zaštitu intelektualnog vlasništva.

Proces stvaranja izuma počinje s inventivnom idejom, koja je rezultat trenutka nadahnuća, ali sazrijevanje izuma u pravilu je dugotrajni i složeni proces. Od nastanka ideje do njene pretvorbe u tržišno prihvatljiv produkt često su potrebna istraživanja, proučavanja, eksperimentalne provjere i korekcije na prototipu, stručne, pa i ekspertne obrade, da bi konačna verzija izuma zadovoljila funkcionalne, ergonomске, estetske i tehnološke zahtjeve primjene.

Razvitak ljudske vrste, temelji se na inventivnosti brojnih mislilaca, pa među njima i izumitelja, kao specifične vrste tehnološki orijentiranih inventivnih pojedinaca, zaslužnih za razvoj tehnike i tehnologije. Ovogodišnja tema natjecanja posvećena je osobama bez kojih bi napredak znanosti i tehnologije tekao nekim drugim smjerom.

Faust Vrančić, Franjo Hanaman, Ivan Vukić i Nikola Tesla samo su neke od osoba koje su našu svakodnevicu obogatile praktičnim stvarima, a svojim izumima zadužile čovječanstvo te se vinule i u sam vrh svjetske znanstvene misli te proslavile Hrvatsku.

Svaki natjecatelj i tim mogu izabrati samo **jednog od navedenih izumitelja i njegove izume** kao temu svog rada. Nije obavezno, ali preporuka je da jedna škola kroz sva natjecateljska područja i smotru obradi istog izumitelja.

Izumitelji koji mogu biti tema rada: **Ante Maglica, Ante Šupuk, David Schwartz, Faust Vrančić, Ferdinand Kovačević, Franjo Hanaman, Ivan Lupis, Ivan Vučetić, Josip Belušić, Marcel Kiepack, Mario Puretić, Nikola Tesla i Slavoljub Penkala.**

## PODRUČJE NATJECANJA: GRAFIČKA TEHNOLOGIJA

Svaka škola sudjeluje na državnom natjecanju s jednim radom koji je osvojio 1. mjesto na školskom natjecanju. Rad izrađuje tim kojeg čine dva učenika, uz vodstvo jednog mentora.

Sudjelovati mogu učenici **3. i 4. razreda** sljedećih zanimanja: **grafički tehničar, grafički tehničar pripreme, tehnički urednik, grafički urednik dizajner, grafičar pripreme** (prema nastavnom planu i programu).

**TEMA NATJECANJA:** Hrvatski izumitelji

**VRSTA RADA:** Kartonska štancana kutija

### 1. DIJELOVI RADA ZA DRŽAVNO NATJECANJE

#### 1.1. Gotov rad: model kartonske kutije

1. gotov rad, gotov izrez nacrtu kutije s rješenjem – pri izradi rada voditi računa o zamišljenoj minijaturi proizvoda i primjeni kutije
  2. ispis gotovog nacrtu kartonske kutije s rješenjem i kotiranjem nacrtu (unošenje mjera u tehnički nacrt)
  3. ispis montažnog tiskovnog arka nacrtu kutije s rješenjem kutije i potrebnim elementima pripreme za tisak, pomoćne oznake tiska i dorade, ispis prema potrebi može biti umanjen na format A3
  4. ispis montažnog nacrtu tiskovnog arka za štancu na paus papiru, ispis prema potrebi može biti umanjen na format A3
- digitalni ispis bez prosudbe kvalitete ispisa
  - broj boja u rješenju rada nije zadani element, također separacija nije potrebna u prikazu rada
  - priložiti tablicu s potrebnim atribucijama na ispisu koji se šalje školi domaćinu
  - za postavljanje na web treba pripremiti elemente 2., 3. i 4. te fotografiju modela kutije jpeg formatu i elaborat u pdf formatu

#### 1.2. Elaborat

Elaborat se predaje u digitalnom i tri (3) istovjetna ispisana i uvezena primjerka. Način prikaza elaborata:

- objašnjenje rada na formatu A4 (5-10 lista, ukupno sa slikovnim priložima i naslovnica)
- u elaboratu se prikazuju, opisuju i navode osnovni dijelovi rada koji čine proizvod tako da povjerenstvo može dobiti uvid u proces izrade rada
- učenici za prikaz mogu koristiti tekstualna pojašnjenja, slike, screenshotove dijelova rada i sl.

- a) naslovna stranica - osnovni podatci o školi, učeniku i mentoru (naziv škole, ime i prezime učenika i mentora, zanimanje učenika, naziv teme i datum predaje rada)
- b) sadržaj rada
- c) tehnički elementi oblikovanja i pripreme za tisak (veličina: dužina x širina x visina (mm), materijal: vrsta kartona i gramatura, broj boja za tisak: procesne i posebne, veličinu tiskarskog i montažnog arka, elementi montaže, zahtjevi zadatka, zahtjevi štance, korišteni programi, dodatni elementi primijenjeni u oblikovanju i izradi rada, ispisni uređaj)
- d) popis korištene literature, izvora tekstova, fotografija, priloga (ako postoje) i ostalih sadržaja
- e) elaborat je potrebno grafički opremiti u skladu s temom te uvezati

### **SMJERNICE ZA IZRADU RADA:**

**Na školskom natjecanju** treba procijeniti kvalitetu ideje i tehničke elemente rada prema zadanoj temi, tehničku razrađenost i razumijevanje u realizaciji rada te način i suverenost prezentacije ideje i rada.

**Na državnom natjecanju** kod izrade kartonske kutije treba voditi računa o pristupu oblikovanja grafičkog rješenja te u većoj mjeri tehničkim elementima pripreme za tisak i postupak štancanja te kvalitetno pripremljenim elaboratom.

### **2. PRAKTIČNI ZADATAK NA DRŽAVNOM NATJECANJU (u školi domaćina)**

- na državnom natjecanju provodi se praktična provjera izrade definiranog zadatka, jednostavni uradak vezan za temu, a izrađuje se iz zadane baze podataka te alata i programa u skladu s nastavnim planom i programom (Photoshop, InDesign, Illustrator) prema predlošku i uputama povjerenstva
- zadatak se realizira u određenom vremenskom roku
- eventualne potrebne dodatne upute vezane uz praktični zadatak na samom natjecanju bit će na vrijeme objavljene na web stranici škole
- praktični zadatak se prosuđuje po isteku zadanog vremena, a povjerenstvo prosuđuje sve praktične zadatke po istim utvrđenim kriterijima

## PODRUČJE NATJECANJA: GRAFIČKI DIZAJN

Svaka škola sudjeluje na državnom natjecanju s jednim radom koji je osvojio 1. mjesto na školskom natjecanju. Rad izrađuje jedan učenik, uz vodstvo jednog mentora.

Sudjelovati mogu učenici 3. i 4. razreda sljedećih zanimanja: **grafički tehničar, grafički urednik - dizajner, grafički tehničar pripreme, medijski tehničar, web dizajner** (sukladno programima praktične nastave i grafičkog dizajna)

**TEMA NATJECANJA:** Hrvatski izumitelji

**VRSTA RADA:** Set kalendara: zidni, stolni i džepni

### 1. DIJELOVI RADA ZA DRŽAVNO NATJECANJE

#### 1.1. Gotov rad

- potpuno završen rad sa svim karakteristikama seta kalendara (ispisano, savijeno, bigano, plastificirano po želji, formiran u 3D oblik ako je tako dizajniran)
- rad u konačnici mora biti potpuno doradno završen, dakle mora imati konačan oblik da bi se takav izložio na izložbi radova
- programi: Illustrator, Photoshop
- broj boja u rješenju rada nije zadani element (color i crno-bijelo), također separacija nije potrebna u prikazu rada
- treba priložiti tablicu s potrebnim atribucijama
- za postavljanje na web stranicu škole domaćina potrebno je pripremiti pdf format digitalnog grafičkog rada iz programa u kojem je rad načinjen (oblikovan), fotografirati gotov rad (u prostoru) i priložiti jpeg fotografije uz rad i elaborat (upute za postavljanje rada na web dobit će se naknadno)

SET KALENDARA SE SASTOJI OD:

- Zidnog kalendara (format zidnog kalendara B1)
- Stolnog kalendara (format stolnog kalendara izabrati i oblikovati po želji kalendarij (datumi) ne smije biti višelisni-dozvoljeno je samo plošno oblikovanje kalendarija (datumi) a dozvoljava se 3D tj. prostorno oblikovanje samog stolnog kalendara)
- Džepnog kalendara (format džepnog kalendara izabrati i oblikovati po želji)

#### 1.2. Elaborat

Elaborat se predaje u digitalnom i tri (3) istovjetna ispisana i uvezena primjerka. Način prikaza elaborata:

- objašnjenje rada na formatu A4 (5-10 lista, ukupno sa slikovnim priložima i naslovnica)
- u elaboratu se navode osnovni pristup i principi oblikovanja kalendara, od glavne ideje, preko realizacije kroz ciljanu uporabu određenih ilustracija, teksta (kalendarija) i kompozicije, pokazati kompleksnost i promišljenost pri oblikovanju, učenici za prikaz mogu koristiti tekstualna pojašnjenja, slike, dijelove rada

- navesti izvore materijala korištene datoteke s interneta, originale (eventualne vlastite ili druge autorske fotografije načinjene u muzeju ili nekoj drugoj ustanovi)
  - ako postoje oblikovna rješenja kalendara koja zahtijevaju posebne dodatne doradne aktivnosti obavezno ih navesti i opisati u elaboratu
- a) naslovna stranica - osnovni podatci o školi, učeniku i mentoru (naziv škole, ime i prezime učenika i mentora, zanimanje učenika, naziv teme i datum predaje rada)
  - b) sadržaj rada
  - c) ostale stranice - osnovni opis nastanka rada od idejnog koncepta, razrade do cjelovite zamisli.
  - d) tipografija, ilustracije i boje u funkciji estetike
  - e) popis korištene literature, izvora tekstova, fotografija i ostalih sadržaja
  - f) popis alata i softvera upotrijebljenih u izradi seta kalendara
  - g) elaborat je potrebno grafički opremiti u skladu s temom te uvezati

#### **SMJERNICE ZA IZRADU RADA:** Dizajn i tehnička izvedba seta kalendara

**Na školskom natjecanju** treba voditi računa i procijeniti kvalitetu ideje prema zadanoj temi, jasan prijenos informacije ciljanoj skupini te način prezentacije ideje i rada.

**Na državnom natjecanju** kod izrade rada treba voditi računa o:

- kompoziciji likovnih elemenata, usklađenosti i smislenosti svih grafičkih elemenata, od ilustracija, fotografija, teksta i kalendara (datuma) te drugih elemenata koji bi u logičkom smislu ostvarili ideju prijena informacija, te jasno odgovorili na zadanu temu.
- kvaliteti tehničke i estetske izvedbe rada (kvaliteta fotografija, tipografije, ilustracija)
- originalnost izvedbe cijelog seta kalendara
- vizualnoj i stilskoj ujednačenosti seta kalendara
- logici grafičke poruke i njenog prijena ciljanoj korisničkoj skupini, od izbora ilustracija, fotografija, teksta, fontova usklađenosti boja te kvaliteti i korisnosti primjene napravljenog seta kalendara u marketinške i druge svrhe – (navesti u elaboratu).

Ukupni dojam i prosudba rada ovisi o omjeru svih navedenih elemenata, te prikazanoj kreativnosti (originalnosti i inovativnosti).

#### **2. PRAKTIČNI ZADATAK NA DRŽAVNOM NATJECANJU (u školi domaćina)**

- na državnom natjecanju provodi se praktična provjera izrade definiranog zadatka, jednostavni uradak blisko vezan za temu, a izrađuje se iz zadane baze podataka, kakvu koriste i ostali natjecatelji te alata i programa u skladu s nastavnim planom i programom (Photoshop, Illustrator, InDesign) prema predlošku, koristeći bazu podataka fotografija i teksta
- zadatak se realizira samostalno u određenom vremenskom roku
- eventualne potrebne dodatne upute vezane uz praktični zadatak na samom natjecanju bit će na vrijeme prosljeđene školama
- praktični zadatak se prosuđuje po isteku zadanog vremena, a povjerenstvo prosuđuje sve praktične zadatke po istim utvrđenim kriterijima.

## PODRUČJE NATJECANJA: MULTIMEDIJA

Svaka škola sudjeluje na državnom natjecanju s jednim radom koji je osvojio 1. mjesto na školskom natjecanju. Rad izrađuje tim kojeg čine dva učenika, uz vodstvo jednog mentora.

Sudjelovati mogu učenici **3. i 4. razreda** sljedećih zanimanja: **medijski tehničar i web dizajner** (prema nastavnom planu i programu).

**TEMA NATJECANJA:** Hrvatski izumitelji

**VRSTA RADA:** Web sjedište

### DIJELOVI RADA ZA DRŽAVNO NATJECANJE

- **Rad na zadanu temu: web sjedište i elaborat**, izrađuje se do natjecanja prema zadanom roku i uputama
- **Praktični zadatak**, zadaje se i izrađuje na samom natjecanju

### ZADATAK

Izraditi web sjedište (*web site*) na zadanu temu obradom jednog hrvatskog izumitelja i njegovih izuma s liste ponuđenih izumitelja (u općem dijelu uputa) **korištenjem isključivo standardnih klijentskih tehnologija: HTML, CSS, JavaScript**, uz moguću integraciju ostalih multimedijalnih elemenata kao dopunu sadržaju. Poslužiteljske tehnologije (baze podataka, poslužiteljski skriptni jezici) nisu dozvoljene.

### 1. SMJERNICE ZA IZRADU RADA

Za školsku razinu natjecanja školsko povjerenstvo odabire rad i prosuđuje kvalitetu rada prema zadanoj temi, tehničkoj razrađenosti i korištenoj tehnologiji u skladu s uputama, pokazanoj kreativnosti te suverenosti u prezentaciji ideje i rada, kao i prosuđuje sposobnosti tima da u zadanom roku dovrši i opremi rad za Državno natjecanje.

**Dovršeni rad za Državno natjecanje** treba predstavljati zanimljivu, originalnu i dinamičnu cjelinu u okviru zadanih tehnologija bez prenaplašenih i pretjeranih elemenata koji opterećuju rad i ne doprinose njegovoj kvaliteti.

Povjerenstvo će rad vrednovati prema:

- Rješenju vizualnog identiteta kao odgovora na zadanu temu, njegovoj dosljednosti i prilagodbi za web.
- Upotrebljivosti web sjedišta (*web usability*): organizaciji i kompleksnosti sadržaja i navigacije i usklađenosti koncepta web sjedišta s temom, namjenom i ciljanom skupinom korisnika.
- Kreativnom korištenju dozvoljenih tehnologija i praćenju web standarda i preporuka. Sjedište mora biti jednako funkcionalno u najkorištenijim web preglednicima (Opera, Firefox, Safari, Chrome, IE) i pratiti W3C i SEO preporuke. Povjerenstvo će dodatno vrednovati radove koji prate suvremene trendove i tehnologije na webu (HTML5, CSS3).



- Kvaliteti i originalnosti elemenata integriranih u rad (fotografija, zvuk, animacija, ilustracija, video,...) u skladu sa zahtjevima prilagodbe za web. Materijali korišteni pri izradi rada moraju biti autorski ili materijali slobodni za korištenje i obradu, a tekstovi pisani na hrvatskom književnom jeziku.

## Elaborat

Elaborat se predaje u digitalnom i tri (3) istovjetna ispisana i uvezena primjerka. Opseg elaborata je 5-10 listova bez naslovnice i sadržaja. Na temelju elaborata prosudbeno povjerenstvo mora dobiti uvid u kompletno rješenje rada. U elaboratu se osim tekstualnog objašnjenja mogu koristiti i slike, sheme, tablice i sl. Elaborat sadrži:

1. Naslovnu stranicu s nazivom škole, imenom mentora, imenima učenika, razred i zanimanje za koje se školuju, naziv i URL rada i datum predaje.
2. Sadržaj
3. Opis izrade rada:
  - Korake koji prethode izradi i čine koncept izrade web sjedišta, s obaveznim shematskim prikazom organizacije sadržaja na sjedištu (informacijska arhitektura).
  - Izrada dizajna web stranice s prikazom *wireframe-a/layout-a* web stranice i predloškom nacrtanim u grafičkom programu.
  - Proces kodiranja web stranice s istaknutim kreativnim tehničkim rješenjima i uključenim popisom i ulogom korištenih CSS i JS datoteka i funkcija i mapom web sjedišta (*site map*).
  - Prikupljanje i obrada sadržaja za web sjedište
4. Zaključak
  - Mogućnosti daljnjeg korištenja i razvoja napravljenog web sjedišta
  - Korištene izvore znanja i izvore multimedijalnih elemenata integriranih u rad
  - Tehnički zahtjevi za prikaz rada (*plugin, player,...*)
  - Popis korištenih alata

## 2. PREDAJA RADA

**Poštom** se šalju dva (2) CD s radom i tri (3) ispisane i uvezene kopije elaborata. Uz CD se šalje ispunjena sastavnica (u nastavku). Elaborat i CD je poželjno individualno grafički opremiti u skladu s razradom teme.

**Na web poslužitelj** se postavlja rad i elaborat u PDF-u. Detaljne tehničke upute za postavljanje rada bit će objavljene nakon školskih natjecanja, a prijavljene škole će dobiti i potrebne podatke za pristup.

## 3. PRAKTIČNI ZADATAK NA DRŽAVNOM NATJECANJU U ŠKOLI DOMAĆINA

Na državnom natjecanju provodi se praktična provjera izrade definiranog zadatka - jednostavni uradak vezan uz temu natjecanja. Učenici dobivaju identičnu bazu podataka, s jednakim brojem pripremljenih elemenata te samostalno izrađuju (2 učenika u timu) zadatak/zadatke na zadanu temu prema uputama i/ili predlošku u zadanom vremenskom roku. Praktični zadatak se prosuđuje po isteku zadanog vremena, a povjerenstvo prosuđuje sve radove po istim utvrđenim kriterijima.

## SMOTRA FOTOGRAFIJE

**TEMA SMOTRE:** Hrvatski izumi

**Pravila** sudjelovanja na smotri fotografije:

1. Sudjelovati mogu svi učenici 1., 2., 3. i 4. razreda svih zanimanja koja se obrazuju u području grafičkih tehnologija i audiovizualnih tehnologija
2. Školsko povjerenstvo izabrat će do pet (5) fotografija koje šalje na državnu smotru školi domaćinu, a radove učenika prijavljuje putem VETIS-ova sustava najkasnije do 30. ožujka 2012.
3. Veličina fotografija nije određena; prihvaća se bilo koji standardni fotografski format ili fotografije izvedenih dimenzija ovisno o autorskoj ideji i konceptu, ali do maksimalne veličine 30 x 45 cm
4. Fotografije mogu biti crno-bijele ili u boji, izrađene digitalnom ili analognom tehnologijom; nema ograničenja, ovisi o ideji i konceptu autora
5. Učenik - autor i mentor svojim potpisom odgovaraju za autentičnost snimljene fotografije
6. Obrada fotografije u programima za uređivanje je fotografije dopuštena do mjere koja ne narušava i ne mijenja osnovni smisao snimljenog sadržaja
7. Fotografije se dostavljaju poštom na adresu škole domaćina: Prirodoslovna i grafička škola Rijeka, Vukovarska 58, 51000 Rijeka (pečat pošte najkasnije 17.4.2012.), na omotnici napisati: Za natjecanje GTIAVT – SMOTRA FOTOGRAFIJA
8. Fotografije se dostavljaju u papirnatom obliku i ne smiju biti opremene - lijepljene na bilo kakvu podlogu
9. Svaki autor - učenik mora ispuniti prijavnicu i vlastoručno je potpisati; prijavnica mora imati i potpis mentora, a ako je učenik maloljetan i vlastoručni potpis roditelja ili staratelja (prijavnica se nalazi u posebnom dokumentu)
10. Svaki autor dužan je uz radove – fotografije, priložiti i CD s fotografijama kao na prijavnici i papirnatim fotografijama
11. Preporučuje se da škola prikupi sve radove i prateću dokumentaciju te sve zajedno šalje školi domaćinu
12. VAŽNO - fotografije se ne smiju rotirati već isključivo plošno pakirati i to polagati lice na lice, leđa na leđa
13. Fotografije se ne vraćaju autorima, već ostaju u trajnom vlasništvu škole organizatora kao fotografska baština učeničkog stvaralaštva
14. Škola domaćin će od pristiglih radova bez selekcije načiniti izložbu po najvišim standardima izlagačke prakse

## VAŽNO

Mole se škole sudionice natjecanja da prilikom dostave svih radova na državno natjecanje, a putem pošte, obrate pozornost na dostavu radova na *siguran način*, škola domaćin i državno povjerenstvo ne odgovaraju za eventualna oštećenja i gubitak pošiljke nastao u transportu!

## PRILOG

Za sve radove koji se šalju na državno natjecanje (po pojedinim područjima) potrebno je ispuniti priložene sastavnice, navesti tražene podatke i priložiti uz rad osim za smotru fotografija koja ima prijavnicu. Sastavnice se stavljaju i s vanjske strane ambalaže u kojoj se šalju.

ŽUPANIJA	
NADNEVAK	26.-27. travnja 2012.
PODRUČJE	<b>GRAFIČKA TEHNOLOGIJA</b>
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	HRVATSKI IZUMITELJI
IME I PREZIME UČENIKA U TIMU	
RAZRED / SMJER	
MENTOR/ ZVANJE	
VRSTA RADA	KARTONSKA ŠTANCANA KUTIJA

ŽUPANIJA	
NADNEVAK	26.-27. travnja 2012.
PODRUČJE	<b>GRAFIČKI DIZAJN</b>
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	HRVATSKI IZUMITELJI
IME I PREZIME UČENIKA	
RAZRED / SMJER	
MENTOR/ ZVANJE	
VRSTA RADA	SET KALENDARA: ZIDNI, STOLNI I DŽEPNI

ŽUPANIJA	
NADNEVAK	26.-27. travnja 2012.
PODRUČJE	<b>MULTIMEDIJA</b>
NAZIV I ADRESA ŠKOLE	
TEMA	HRVATSKI IZUMITELJI
IME I PREZIME UČENIKA U TIMU	
RAZRED / SMJER	
MENTOR/ ZVANJE	
VRSTA RADA	Web sjedište
URL	